

ALVAR AALTO

Architekt, Designer und Akademiker Alvar Aalto ist am 3. März 1898 in Kuortane, Südostbottnien, geboren. Er ist der wichtigste und international bekannteste Architekt Finnlands. Die Formensprache der Architektur von Aalto entwickelte sich vom klaren Funktionalismus der Anfangszeit in Richtung eines vielseitigeren modernistischen Ausdrucks, den das Aalto-Zentrum repräsentiert.

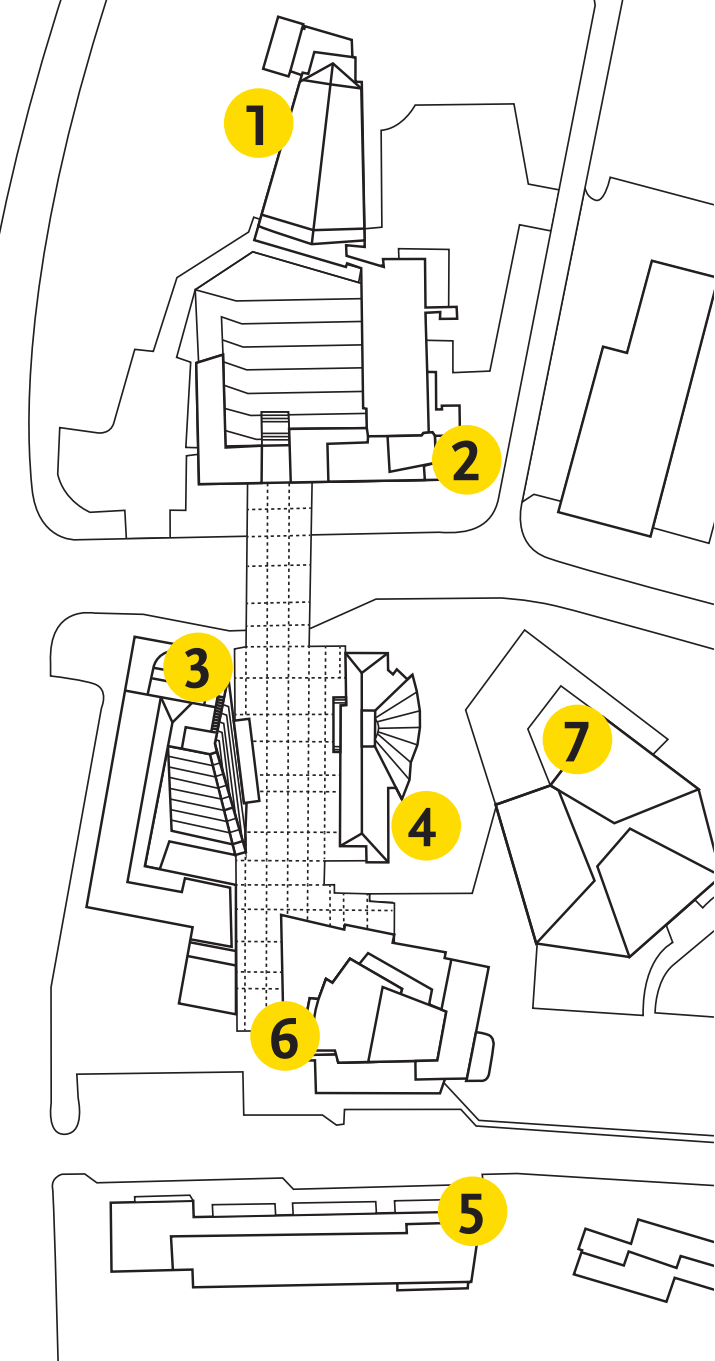
Aalto, der eine außergewöhnlich umfangreiche und vielfältige Karriere gemacht hat, entwarf Glasgegenstände, Möbel, einzelne Häuser und Kulturgebäude, aber auch ganze Wohngebiete, Industrieortschaften und Stadtzentren. In seiner Architektur wollte Aalto die Verbindung zwischen dem Menschen und der Natur wahren. Er entwarf alle seine Gebäude bis ins kleinste Detail als Gesamtkunstwerke.



DAS AALTO-ZENTRUM

Das Aalto-Zentrum von Seinäjoki ist eine weltweit einzigartige architektonische Gesamtheit. In Seinäjoki liegt auch das im Jahr 1925 gebaute Gebäude des Südösterbottnischen Schutzkorps, die einzige Jugendarbeit von Aalto, die unverändert geblieben ist. Das Aalto-Zentrum umfasst sieben Gebäude und den im Jahr 1988 gebauten Bürgerplatz.

1. LAKEUDEN RISTI (1957–1960)
2. GEMEINDEZENTRUM (1965–1966)
3. RATHAUS (1961–1962)
4. STADTBIBLIOTHEK (1964–1965)
5. AMTSGEBÄUDE (1966–1968)
6. STADTTHEATER (1986–1987)
7. APILA-BIBLIOTHEK (2012) JKMM ARCHITEKTEN



1. Lakeuden Risti "Kreuz der Ebene"

Im Jahr 1951 nahm Aalto an einem Architektenwettbewerb teil, in dem Seinäjoki den Designer für die Kirche der kleinen, aber wachsenden Minderstadt suchte. Nach Meinung des Wettbewerbsausschusses war Lakeuden Risti der herausragende Entwurf.

Das Dach von der Kathedrale flacht sich ab und wird schmaler in Richtung Chor, während der Fußboden sich in Richtung Altar senkt. Die Leuchten, die Kronen des Kirchensaals, das Abendmahlsgeschirr aus Silber sowie das Altartuch, das Glasgemälde der Kapelle und die Fontäne am Fuß des Glockenturms sind von Aalto entworfen.



2. Das Gemeindezentrum

Den Hof der Kirche mit dem Gemeindezentrum entwarf Aalto so, dass er die Möglichkeit anbietet, Freilichtveranstaltungen abzuhalten. Die akustischen Verblendungen des Gemeindesaals sind aus Rotbuche und die Bänke aus Südkiefer. Dieselben Hölzer werden in der Innenausstattung der Kirche Lakeuden Risti verwendet. Der 65 Meter hohe Glockenturm der Kirche ist die Landmarke von Seinäjoki. Man kann mit dem Fahrstuhl auf den Turm fahren.



5. Das Amtsgebäude

Aalto hat das Verwaltungszentrum mit dem dreistöckigen, weiß verputzten Amtsgebäude vervollständig und ausgearbeitet. Es war Aaltos Idee, einen Endpunkt für die Achse zu entwerfen, die sich von der Kirche über den Stadtplatz erstreckt – „ein friedliches Hintergrundgebäude“, wie Aalto es nannte. Der architektonisch wichtigste Raum des Gebäudes ist der Gerichtssaal, der heute als Konferenzraum genutzt wird. Das Amtsgebäude hat früher z.B. das Finanzamt und ein Polizeirevier beherbergt.



MIT DEM ZUG NACH SEINÄJOKI

von Vaasa 1 Stunde
von Tampere 1 Stunden
von Helsinki 3 Stunden
von Jyväskylä 3 Stunden
von Oulu 3 Stunden

SEINÄJOKI



Seinäjoki



Aalto-Zentrum
Koulukatu 21
FI-60100 Seinäjoki

visitseinajoki.fi/alvaraalto
visit.alvaraalto.fi
#aaltospiroi
#aaltocities

Die Quellen:
www.seinajoki.fi
www.seinajoenseurakunta.fi
Alvar Aalto -museo: Alvar Aalto -
Seinäjoen kaupunkikeskus



3. Das Rathaus

Die dunkelblauen, keramischen Stabziegel der Fassade des Rathauses schimmern in unterschiedlichem Licht. "Die Fassade soll dem Rathaus Seinäjoki gehören, keinem anderen", begründete Aalto die Materialwahl. Im turmhöhen hohen Beratungssaal des Stadtrats sind die Sitzplätze der Ratsmitglieder sternförmig angeordnet. Dieselbe Komposition spiegelt sich auch in der Fassade wider. Der Westanbau des Rathauses, der ursprünglich als Wohnbereich gedacht war, wurde in den Jahren 1970–80 in Büroräume umgewandelt.



3

4. Die Bibliothek

Die fächerartige Form des Ausleihsaal der Bibliothek ist das markanteste optische Merkmal des Gebäudes. Das Licht, das durch ein Gitter in den Ausleihsaal fällt, wirft wunderschöne Reflexionen auf die Decke, die Wände und die Regale. Die Aalto-Bibliothek ist in ihrer Originalform restauriert und wurde im Mai 2015 für die Öffentlichkeit geöffnet. Die neue und die alte Bibliothek, die nebeneinander liegen, sind durch ein Kellergeschoß miteinander verbunden. Die Aalto-Bibliothek beherbergt auch die weltweit größte Sammlung von Aaltos Glaskunstwerken.



4



6. Das Theater

Aalto entwarf die Pläne für das Theater im Jahr 1968, aber das Gebäude wurde erst im Jahr 1987 fertiggestellt unter der Aufsicht von Elissa Aalto. Die Fassade des Gebäudes besteht aus mattweißen keramischen Stabziegeln. Das geräumige Foyer ist mit Designmöbeln von Artek eingerichtet. Aaltos einzigartige Sammlung von sechs gebogenen Holzreliefs ist im Foyer ausgestellt. Der Vorhang der Alvar-Bühne, genannt Daidalos, wurde von der Künstlerin Juhana Blomstedt entworfen.



6

7. Die Apila-Bibliothek

Die Hauptbibliothek Apila liegt neben dem vom Alvar Aalto entworfenen Kultur- und Verwaltungszentrum. Der Hauptarchitekt von der im Jahr 2012 eröffneten Bibliothek ist Asmo Jaaksi. Das Gebäude, das von oben gesehen an ein Kleeblatt erinnert, hat in Architekturwettbewerben viele Nominierungen und Auszeichnungen gewonnen. Die Fassade der Apila-Bibliothek ist mit Kupfer verkleidet. Die Bibliothek ist für die Bürger zum gemeinsamen Wohnzimmer und zum Treffpunkt der Stadt geworden.



7



Das Aalto-Zentrum
und die
Apila-Bibliothek
Seinäjoki

