ALVAR AALTO

Architekt, Designer und Akademiker Alvar Aalto ist am 3. März 1898 in Kuortane, Südostbottnien, geboren. Er ist der wichtigste und international bekannteste Architekt Finnlands. Die Formsprache der Architektur von Aalto entwickelte vom klaren Funktionalismus der Anfangszeiten in Richtung auf einen vielseitigeren modernistischen Ausdruck, den das Aalto-Zentrum repräsentiert.

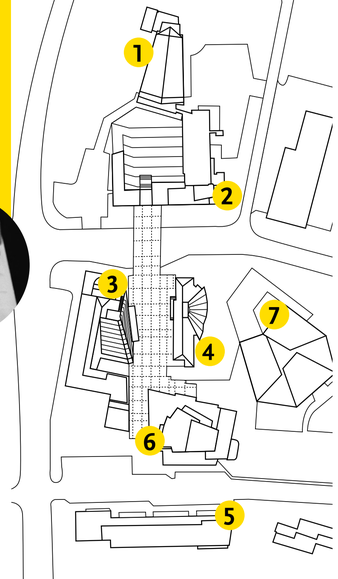
Aalto, der eine außergewöhnlich umfangreiche und vielfältige Karriere gemacht hat, entwarf Glasgegenstände, Möbel, einzelne Häuser und Kulturgebäude, und auch ganze Wohngebiete, Industrieortschaften und Stadtmitten. In seiner Architektur wollte Aalto die Verbindung zwischen dem Menschen und der Natur verwahren. Er entwarf alle seine Gebäude bis ins kleinste Detail als Gesamtkunstwerke.

DAS AALTO-ZENTRUM

Das Aalto-Zentrum von Seinäjoki ist eine weltweit einzigartige architektonische Gesamtheit. In Seinäjoki liegt auch das im Jahr 1925 gebautes Stabhaus des Bürgerwehrdistrikts, die einzige Jugendarbeit von Aalto, die unverändert geblieben ist.

Das Aalto-Zentrum umfasst sechs Gebäude und der im Jahr 1988 gebaute Bürgerplatz.

1. LAKEUDEN RISTI (1957–1960)
2. GEMEINDEZENTRUM (1965–1966)
3. RATHAUS (1961–1962)
4. STADTBIBLIOTHEK (1964–1965)
5. AMTSGEBÄUDE (1966–1968)
6. STADTTHEATER (1986–1987) und auch
7. APILA-BIBLIOTHEK (2012) JKMM ARCHITEKTEN



1. Lakeuden Risti *"Kreuz der Ebene"*

Im Jahr 1951 nahm Aalto an einem Architektenwettbewerb teil, in dem Seinäjoki den Designer für die Kirche der kleinen aber wachsenden Minderstadt suchte. Der Meinung des Wettbewerbsausschusses nach war Lakeuden Risti ein überlegener Entwurf. Das Dach von der Kathedralkirche flacht sich ab und wird schmaler in Richtung auf den Chor, und der Fußboden senkt sich in Richtung auf den Altar. Die Leuchten, die Kronen des Kirchensaals, das Abendmahlsgeschirr aus Silber und das Altartuch, und auch das Glasgemälde der Kapelle und die Fontäne am Fuß des Glockenturms sind von Aalto entworfen.

2. Das Gemeindezentrum

Den Hof von der Kirche, der aus dem Gemeindezentrum besteht, entwarf Aalto so, dass er die Möglichkeit anbietet, Freilichtveranstaltungen abzuhalten. Die akustischen Verblendungen des Gemeindesaals sind aus Rotbuche und die Bänke aus Südkiefer. Dieselben Hölzer sind in der Innenausstattung von der Kirche Lakeuden Risti benutzt worden. Der 65 Meter hohe Glockenturm der Kirche ist die Landmarke von Seinäjoki. Man kann den Turm mit Fahrstuhl bestiegen.

5. Das Amtsgebäude

Aalto hat das Verwaltungszentrum mit dem dreistöckigen, weiß verputzten Amtsgebäude vervollständigt und ausgearbeitet. Er wollte das Endpunkt der Achse, die von der Kirche ausgeht und den Bürgerplatz durchgeht, entwerfen, „das ruhige Hintergebäude", wie Aalto das ausgedrückt hat. Der architektonisch wichtigste Raum des Gebäudes ist der Gerichtssaal, der heutzutage als einem Konferenzzimmer verbraucht wird. Im Amtsgebäude sind z.B. das Steuerbüro und die Polizei tätig gewesen.

MIT DEM ZUG NACH SEINÄJOKI
von Vaasa 1 Stunde
von Tampere 1 Stunden
von Helsinki 3 Stunden
von Jyväskylä 3 Stunden
von Oulu 3 Stunden

SEINÄJOKI

Seinäjoki

Aalto-Zentrum
Koulukatu 21
60100 Seinäjoki

visitseinajoki.fi/alvaraalto
visit.alvaraalto.fi
#aaltoinspiroi
#aaltocities

Die Quellen:
www.seinajoki.fi
www.seinajoenseurakunta.fi
Alvar Aalto -museo: Alvar Aalto - Seinäjoen kaupunkikeskus

3. Das Rathaus

Die dunkelblauen keramischen Stabziegel der Fassade des Rathauses glänzen in verschiedenen Lichten. "Die Fassade soll dem Rathaus Seinäjoki gehören, keinem anderen", begründete Aalto die Materialwahl. Im turmähnlich hohen Beratungssaal des Stadtrats sind die Sitzplätze der Ratsmitglieder sternförmich angesetzt. Dieselbe Zusammenstellung spiegelt sich auch in der Fassade ab. Der Westanbau des Rathauses, der ursprünglich als Wohnungen beabsichtigt war, wurde in den Jahren 1970–80 in Arbeitsräume verwandelt.

4. Die Bibliothek

Die fächerartige Form des Leihsaals von der Bibliothek ist der eigenartigste visuelle Zug des Gebäudes. Das Licht, das sich durch das Gitterwerk des Leihsaals abspielt, entfällt schön auf das Dach, die Wände und die Regale. Die Aalto-Bibliothek ist in ihrer Originalform restauriert und dem Publikum im Mai 2015 geöffnet. Die nebeneinanderliegenden neuen und alten Bibliotheken sind mittels einem unterirdischen Kellergeschoß zusammengefasst. In der Aalto-Bibliothek ist auch die größte Aalto-Classsammlung der Welt ausgestellt.

3

4

6. Das Theater

Aalto entwarf den Plan für das Theater im Jahr 1968, aber das Haus wurde erst 1987 unter Aussicht von Elissa Aalto aufgebaut. Die Fassade des Gebäudes besteht aus einem trübe weißen keramischen Stabwerk. Die geräumige Aula ist mit Möbel von Artek eingerichtet. Die einzigartige Sammlung sechs Holzbiegereliefs von Aalto ist in der Aula ausgestellt. Der Bühnenvorhang von der Alvar-Bühne, der von bildende Künstler Juhana Blomstedt designt ist, heißt Daidalos.

7. Die Apila-Bibliothek

Hauptbibliothek Apila liegt neben dem vom Alvar Aalto entworfenen Kultur- und Verwaltungszentrum. Der Hauptarchitekt von der im Jahr 2012 geöffneten Bibliothek ist Asmo Jaaksi. Das Gebäude, das von oben gesehen an einen Klee erinnert, hat in Architektenwettbewerben viele Kandidaturen und Auszeichnungen erhalten. Die Fassade der Apila-Bibliothek, die ein Wohnzimmer und Treffpunkt für die Stadtbewohner geworden ist, ist aus Kupfer.

6

7

AALTO

Das Aalto-Zentrum und die Apila-Bibliothek Seinäjoki